

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Derecho
Centro para el Desarrollo Docente

Didáctica General

Docente a cargo: M. Cynthia Kolodny

Objetivos:

Se propone que los docentes:

- Lean y analicen diversos textos y aportes teóricos en torno a la didáctica y problemáticas sobre la enseñanza universitaria.
- Incrementen sus habilidades para el diseño de situaciones de enseñanza.
- Enriquezcan las propuestas didácticas apuntando a un mayor involucramiento y participación de “sus” estudiantes
- Compartan experiencias de la práctica docente.
- Amplíen sus capacidades para analizar situaciones de enseñanza
- Identifiquen problemáticas propias de la evaluación en el ámbito universitario.
- Progresen en la construcción de “criterio didáctico”.
- Reconozcan las experiencias del Taller como parte del propio proceso de formación.

Contenidos:

La propuesta temática del taller se centra en el trabajo **de diseño** de la situación de enseñanza; **el armado de un dispositivo** de enseñanza que promueva aprendizajes potenciadores de distintas habilidades; el trabajo **de reflexión y análisis** de situaciones de enseñanza.

Esta propuesta se irá desarrollando **simultáneamente** a partir del tratamiento de los contenidos que a continuación se detallan:

- **La Didáctica del Nivel Superior:** el docente y la enseñanza. Concepciones sobre el proceso de enseñanza y el rol docente. Las experiencias de formación y su influencia en los estilos de enseñanza. La situación didáctica: sus componentes. La articulación teoría-práctica en el aula. Las formas de innovación. Cuestiones de género que atraviesan las prácticas docentes y/o institucionales. Discapacidad y Universidad.
- **El plan didáctico:** la **planificación** como proceso mental, como organizador técnico, como producto comunicable. Las fuentes de la planificación: el marco referencial-las propias concepciones; los distintos niveles del diseño curricular; la propia experiencia.

El **diagnóstico** del grupo-clase. La anticipación ante la toma de decisiones: la elaboración del plan.

Los contenidos: ¿qué se enseña? Relaciones alumno-docente-contenido. Selección de los contenidos: criterios didácticos: relevancia, actualidad, significatividad, pertinencia. Organización de los contenidos: tipos de secuencias.

Los objetivos: ¿para qué se enseña? Perfil profesional y perfil ocupacional. Función orientadora y clarificadora de los objetivos. La intencionalidad del docente. Relaciones con el proceso de aprendizaje. Relaciones entre objetivos y contenidos.

Las estrategias de enseñanza: ¿cómo se enseña? Criterios para la selección de las modalidades de enseñanza. Técnicas y recursos en la enseñanza superior. Estrategias innovadoras. La inclusión de las TICS. Los tipos de intervención docente. Los procesos de comunicación en el aula. Relaciones entre actividades de los estudiantes en la clase y los apoyos del docente.

La evaluación: ¿qué y cómo evaluar en la educación superior? Evaluación, calificación y acreditación. Funciones de la evaluación: en relación con el aprendizaje; en relación con la enseñanza. Instrumentos de evaluación de los aprendizajes. Criterios básicos para su diseño y aplicación.

- **El análisis de situaciones de enseñanza:** la interpretación de los datos. La elaboración de hipótesis que permitan avanzar en la comprensión de la situación de enseñanza. El uso de la teoría como herramienta para el análisis de las situaciones de enseñanza. El rol docente y la toma de decisiones.

Metodología de trabajo:

Los encuentros se desarrollarán con la modalidad de “taller”, modalidad de organización del trabajo que se caracteriza por tres condiciones básicas: la *presencialidad (en la virtualidad)* -y el compromiso- con los dispositivos propuestos; la *participación* y *los aportes en cada* encuentro, a partir de una relación permanente entre la teoría y la práctica; el *intercambio grupal* a partir de las intervenciones de los participantes.

A partir de este encuadre de trabajo, algunas de las actividades versarán sobre:

- Análisis de los materiales bibliográficos y de recursos audiovisuales
- Discusión guiada
- Pequeños grupos de discusión
- Diseño de planes de clases
- Producciones en el diario de itinerancia

Evaluación y acreditación:

Se acreditará el curso con:

- Asistencia del 80% (no más de tres ausencias)
- Elaboración de información diagnóstica sobre la asignatura, el grupo, el docente.
- Diseño y análisis de un plan de clase-producción que se irá elaborando y evaluando a lo largo del taller (trabajo individual)
- Producción de Análisis que integre los aportes teóricos abordados

Las producciones son individuales.

Se evaluará el trabajo final teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Coherencia interna en el diseño del plan de clases
- Creatividad en la propuesta didáctica
- Profundidad en el trabajo de análisis

Bibliografía:

- Castro, C. (2000): Técnica Expositiva; Formación de Formadores. Metodología Docente en Ciencias de la Salud. Módulo 2. pag 48-64. Afacimera- Buenos Aires.
- Celman, S.(1998): ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? ; en Camilloni, A. y otros: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo; Paidós; Buenos Aires.
- Cols, E. (2004): Programación de la enseñanza; ficha de cátedra Didáctica I; FFyL; UBA
- Finkelstein, C. (2007): La comunicación en el aula y su vinculación con las estrategias de enseñanza: la clase expositiva y la interrogación didáctica
- Goggi, N. (2006): Objetivos y Contenidos
- Guzmán, Jesús (2011): La calidad de la enseñanza en la educación superior. ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel? En Revista Perfiles Educativos; vol 33; Méjico
- Litwin, E.(2008): El oficio de enseñar; Cap. 4 y 5; Paidós; Buenos Aires.
- Lucarelli, E.(2004): Innovación en el aula: el eje de la articulación teoría-práctica en la Unversidad; pp.15-20; en Cuadernos de Cátedra; Facultad de Filosofía y Letras; UBA; Bs.As.
- Joseph, A.(1990): Recursos metodológicos para enseñar en el aula
- López Pastor, V.(2009): Evaluación formativa y compartida en Educación Superior; Cap. 3; Narcea; Madrid.
- Mastache, A. (2002): Planificación estratégica-mimeo
- Moreno Olivos, T (2011): Didáctica de la Educación .Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI; en Revista Perspectiva Educacional-Vol.50 N° 2 (desde pág.38)
- Rinaudo, M. y Squillari, R. (2000): El aprendizaje en las aulas universitarias en Revista IRICE, N° 14; Universidad Nacional de Río Cuarto; Córdoba.
- Seda, Juan Antonio Derecho a la Educación universitaria y accesibilidad para las personas con discapacidad- Cap. 3 de: Derechos de las Personas con Discapacidad. Ministerio Público de Defensa, CABA, 2017
- Zabalza, M.(2001): La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas; cap.3:p.105-112; Narcea; Madrid

Revista Digital de Carrera y Formación Docente

<http://www.derecho.uba.ar/academica/carrdocente/revista/revista-N1-Nov-2012.pdf>

Según las necesidades del curso, se irá recomendando la lectura de algunos artículos de la Revista en relación con las temáticas que se vayan abordando.

Videos:

Los videos constituyen un material para la información y la discusión.

Según las necesidades del curso, se podrán proponer como material para ser trabajado por el grupo amplio; como material optativo para ser trabajado en subgrupos, o como material sugerido para responder a intereses individuales.

Mariana Maggio: La clase universitaria re-concebida 27/10/12; www.youtube.com/watch?v=DADwxRXDRR8

Mariana Maggio: Profesores ejemplares: prácticas memorables y perspectivas de futuro 20/7/12
<http://www.youtube.com/watch?v=0FI2Jly3wIw>

Gavriel Salomon: ¿Por qué la transferencia es tan infrecuente?
<http://www.youtube.com/watch?v=R0A5QtD9nHQ>

Ma.Teresa Lugo: Tecnologías ubicuas y nuevas configuraciones institucionales en la educación superior;
<http://www.youtube.com/watch?v=KmeC8SCEmvw>