

**Universidad de Buenos Aires**  
**Facultad de Derecho**  
**Centro para el Desarrollo Docente**

**Práctica de la Enseñanza**

**Docente a cargo: Cynthia Kolodny**

**Reflexión sobre la propia práctica docente**

**Objetivos:**

Se espera que los docentes:

- Recuperen e integren los saberes y habilidades desarrollados en los módulos anteriores
- Amplíen y profundicen sus habilidades para analizar situaciones de enseñanza y/o evaluación.
- Analicen problemáticas que les preocupen desde su rol docente, teniendo en cuenta el perfil de egresado/a.
- Consideren la normativa vigente: Plan de estudios/ Lineamientos para la mejora en la formación del profesional en Derecho en el marco de las reformas legislativas
- Reflexionen sobre la propia práctica docente, avanzando en la construcción de criterio didáctico y compartiendo con sus pares, sus propias experiencias, logros y dificultades.
- Asuman el compromiso respecto de la búsqueda, lectura y análisis de material teórico para ampliar y enriquecer su formación técnico- didáctica y pedagógica
- Adopten una actitud favorable y responsable para el trabajo en pequeños grupos y para la socialización de sus producciones

**Contenidos:**

La propuesta temática del Módulo se centra en la reflexión de la propia práctica docente, haciendo foco en las habilidades de coordinación de los grupos de aprendizaje universitarios.

**- Enseñar en las aulas universitarias**

El acto de enseñar: una relación intersubjetiva. La enseñanza: una actividad encuadrada en una dimensión institucional, social, política y ética. Las experiencias de formación y su influencia en los estilos de enseñanza. La situación didáctica: sus componentes. Estrategias innovadoras. La inclusión de las TICS. Los tipos de intervención docente. Los procesos de comunicación en el aula. Relaciones entre actividades de los estudiantes en la clase y los apoyos del docente. La evaluación: ¿qué y cómo evaluar en la educación superior? Funciones de la evaluación: en relación con el aprendizaje; en relación con la enseñanza. Instrumentos de evaluación de los aprendizajes. Criterios básicos para su diseño y aplicación. Análisis de situaciones de enseñanza y de evaluación. La elaboración de hipótesis que permitan avanzar en la comprensión de la situación de enseñanza. El uso de la teoría como herramienta para el análisis de las situaciones de enseñanza. El rol docente y la toma de decisiones. Las cuestiones de género y su atravesamiento en las prácticas docentes y/o institucionales. Discapacidad y Universidad

**Metodología de trabajo:**

Se trata de una modalidad de trabajo con características autogestivas. La docente, desde su rol de coordinadora, brindará consignas y orientaciones para promover la producción en pequeños grupos, dará a conocer el encuadre de trabajo y brindará los apoyos necesarios: oficiará de guía y orientadora; realizará devoluciones parciales a medida que se realicen las entregas de avance y, al

finalizar la producción escrita, realizará la devolución correspondiente, participando al momento de la socialización de cada una de las producciones.

Los encuentros se desarrollarán con la modalidad de “taller”, modalidad de organización del trabajo que se caracteriza por tres condiciones básicas: la presencialidad (en la virtualidad) y el compromiso con la propuesta del Módulo; la producción en el ámbito mismo de cada encuentro y por fuera de los mismos (entregas parciales de los avances que se vayan realizando); el intercambio grupal: se conformarán grupos de trabajo de tres integrantes para indagar, discutir, teorizar y producir un escrito en torno a problemáticas comunes acerca del oficio de enseñar en la universidad.

Se socializarán las producciones en distintos momentos de la cursada, apelando a la escucha atenta y a la disposición para brindar sugerencias a otros grupos de trabajo a partir de las intervenciones/ sugerencias que consideren pertinentes.

A partir de este encuadre de trabajo, algunas de las actividades versarán sobre:

- Búsqueda, lectura y análisis de diversos materiales bibliográficos
- Discusión guiada
- Pequeños grupos de discusión
- Producción escrita (parciales y final)
- Presentación/ Socialización de las producciones escritas

#### **Evaluación y acreditación:**

Se acreditará el curso con:

- Asistencia del 80% (no más de 3 inasistencias)
- Participación activa en los encuentros y en los grupos pequeños de trabajo
- Producción escrita grupal (tres integrantes) en torno de alguna temática de interés/ preocupación relacionada con las situaciones de enseñanza y/o evaluación: algún contenido que se desee explorar, desarrollar, profundizar.
- Presentación al grupo total de la producción realizada.

Se evaluará el trabajo final teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Coherencia interna en el trabajo escrito grupal, con inclusión de aportes teóricos
- Creatividad en la comunicación del trabajo producido
- Otro/s, que serán acordados con los participantes del Módulo

#### **Bibliografía:**

Se pondrá a disposición de los docentes, una variedad y diversidad de textos y artículos, los cuales estarán a su disposición para su exploración, “buceo”, lectura y análisis, según las temáticas que decida abordar cada subgrupo. Asimismo, será bienvenido todo aporte pertinente para enriquecer la propia producción o la de otros colegas.

#### **Revista Digital de Carrera y Formación Docente**

Según las necesidades del curso, se irá recomendando la lectura de algunos artículos de la Revista en relación con las temáticas que se vayan abordando.

#### **Videos:**

Los videos constituyen un material para la información y la discusión.

Según las necesidades del curso, se podrán proponer como material para ser trabajado por el grupo amplio; como material optativo para ser trabajado en subgrupos, o como material sugerido para responder a intereses individuales.