

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Derecho
Centro para el Desarrollo Docente

Módulo II: "Didáctica General"
Docente a cargo: Alejandra Muga

Presentación:

La enseñanza y la preocupación por realizarla de la mejor manera posible o al menos lograr sus propósitos es una constante en la historia de la pedagogía y de la educación (Davini, 2008)¹ Siguiendo a esta autora, la enseñanza es una práctica social e interpersonal que requiere pensarla como fenómeno y a la vez como proceso. Entiendo la enseñanza como una actividad intencional en tanto en ella se generan procesos de interacción, transmisión, recreación y construcción del conocimiento; al mismo tiempo el aprendizaje es un cambio de conducta significativo donde el estudiante actúa sobre el objeto de conocimiento para apropiarse de él y transformarlo, es decir, el aprendizaje moviliza todas las áreas de la conducta: la cognitiva, afectiva y social.

En este curso nos proponemos desarrollar un núcleo de cuestiones y problemas acerca de la enseñanza con el objeto de posibilitar nuevas miradas sobre el campo de las prácticas y de colaborar con el desarrollo de prácticas consistentes basadas en las concepciones más actuales de la enseñanza.

Analizaremos distintas teorías y enfoques referidos a las prácticas de la enseñanza y a las investigaciones en el campo de la didáctica. Expondremos nuevos aportes referidos a la profesión docente, las características de la comunicación en el aula y distintas estrategias que permitan implementar diversas maneras de organizar la enseñanza, reconociendo posibilidades, límites y controversias en relación con las propuestas. Promoveremos la contextualización y discusión entre perspectivas diferentes.

Las estrategias de enseñanza serán analizadas en las situaciones áulicas en la universidad, especialmente en la Facultad de Derecho. El análisis estará centrado en las características de nuestra casa de estudios: masividad, calidad e innovación que nos interpelan a diario en la tarea docente. Se promueve de esta manera una reflexión crítica sobre métodos, enfoques y estrategias que propicien las buenas prácticas de enseñanza como así también una enseñanza comprensiva.

Objetivos:

El propósito fundamental de este curso es introducir a los participantes en un campo de reflexión y análisis de sus prácticas de enseñanza buscando que al finalizar el mismo puedan lograr:

- Analizar la problemática de la enseñanza universitaria en contexto y de manera situacional.
- Promover la reflexión crítica sobre la propia práctica docente, favoreciendo la reconstrucción de un marco teórico que posibilite resignificarla.
- Desarrollar una actitud favorable hacia las estrategias didácticas innovadoras en el aula universitaria.
- Proponer alternativas genuinas en la enseñanza y en el aprendizaje en el aula universitaria.
- Reconocer la necesidad de un espíritu crítico y curioso para lograr una buena práctica docente.
- Analizar la potencialidad y viabilidad de crear diferentes entornos para el aprendizaje en la universidad.

¹Davini, M. C (2009) *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*, Buenos Aires, Santillana. Parte II. Métodos de enseñanza: andamios para la acción.

Contenidos:

Se organizan en tres (3) módulos temáticos, según el siguiente detalle:

Módulo 1: Las prácticas de enseñanza en el nivel universitario

- El objeto de estudio de la didáctica. Proceso histórico de constitución de la disciplina.
- La didáctica y las diferentes corrientes contemporáneas. Las intervenciones y decisiones docentes en el aula universitaria.
- El impacto de las tecnologías de la comunicación y la información. Las prácticas de enseñanza en entornos presenciales y entornos virtuales.
- Los cambios sociales y culturales y su impacto en el oficio docente. El peso de la tradición y la masificación en la universidad.

Módulo 2: El oficio de enseñar

- Nuevas perspectivas para el análisis del oficio de enseñar.
- La articulación teoría-práctica como eje de la innovación de la enseñanza.
- El sentido común, la intuición y la sabiduría práctica.

Módulo 3: La reconstrucción de la práctica en la Facultad de Derecho

- La práctica docente en el contexto institucional.
- La reconstrucción de las prácticas en la reflexión para el mejoramiento.
- Las estrategias de enseñanza y de evaluación para una educación inclusiva.

BIBLIOGRAFÍA

OBLIGATORIA

Módulo 1:

- Anijovich Rebeca y Mora Silvia (2009) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique Grupo Editor, Buenos Aires.
- Bain, Ken (2007) *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*, PUV, Publicaciones Universidad de Valencia. Caps 1 y 2.
- Moreno Olivos, T. (2011) (13 de noviembre de 2020) Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI. Revista Perspectiva Educacional, Vol 50, N° 2. pp. 26-54 Perspectiva Educacional. Formación de profesores. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/view/45>

Módulo 2:

- Litwin, Edith (2005) "De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza". Conferencia Inaugural II Congreso Iberoamericano de Educación y Nuevas Tecnologías. Ciudad de Buenos Aires 30 de junio, 1º y 2º de julio de 2005
- Litwin Edith (2010) Materiales disponibles en EducaRed. "Enseñar mediante el estudio y análisis de casos"; "El aprendizaje basado en problemas", "Portafolios: una nueva propuesta para la evaluación".
- Pinto L. y Sarlé P (2015) Las prácticas de enseñanza como objeto revisado en un nuevo contexto de significación. Debates contemporáneos y estudios de diseño desde la perspectiva de una nueva agenda para la didáctica *Revista del IICE /37* (2015) pp11-26
- Zabalza, Miguel Ángel Innovación en la enseñanza universitaria en Revista CONTEXTOS EDUCATIVOS, 6-7 (2003-2004), 113-136. Universidad de Santiago de Compostela, España.

Módulo 3:

- Celman Susana (1998) ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta del conocimiento? En Camilloni Alicia y otras *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós, México, Buenos Aires.
- Muga, Alejandra (2015) Cap 3 "La evaluación de los aprendizajes: un espacio inclusivo" en Seda Juan *Discapacidad y Enseñanza Universitaria. Reflexiones y experiencias pedagógicas en la Universidad de Buenos Aires*, EUDEBA; Buenos Aires.
- Schön, Donald (1998) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Temas de educación. Barcelona: Paidós.

AMPLIATORIA

- Birgin, A. y Serra, S. (2012) "Cultura y formación docente: viejas fórmulas y nuevas encrucijadas" En: Birgin, A (comp) M" En: Birgin, A. (comp) Mas allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio. Buenos Aires. Paidós.
- Davini, M. C. (coord.) (2002). *De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar*. Buenos Aires: Papers Eds., Cap. 1: "La iniciación en las prácticas docentes en las escuelas".
- Ferry, G. (1990). *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. México: Ed. Paidós, Cap. 3.
- Finkelstein, C. y Lucarelli, E.: La articulación teoría-práctica en un espacio curricular de formación en la profesión. Presentado en Congreso de Latinoamericano Educación Superior. UNSL San Luis, setiembre de 2003.
- Jackson, Ph. (1998). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata. Cap. 4: "Opinión de los profesores".
- Perrenoud, P. 2006. *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona, Graò. Capítulos 1 y 7.
- Rancière, J. (2003). *El maestro ignorante*. Barcelona, Laertes. Cap. 1.
- Steiman, Jorge (2004): ¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las prácticas de la enseñanza en el nivel superior. Bs. As., Colección Cuadernos de Cátedra, UNSAM, Baudino Ediciones
- Vezub, Lea (2013) *Hacia una Pedagogía del desarrollo profesional docente. Modelos de formación continua y necesidades formativas de los profesores*.

MÉTODOS DE DESARROLLO DE LAS CLASES

Dadas las características que se le imprimen al curso, la intención es promover la relación entre la teoría y la práctica cotidiana, de manera tal de enriquecer la formación. Con respecto a la propuesta metodológica que se pondrá en marcha, los encuentros serán clases dialogadas en las que se procurará guiar al profesor en su reflexión para alcanzar un aprendizaje significativo.

El trabajo estará organizado en función de los encuentros presenciales grupales, en los que los participantes abordarán las cuestiones centrales que hacen a las temáticas del curso a partir de sus planteos, dudas, preguntas, etc.

Se propondrán actividades con el fin de promover la discusión y la reflexión personal y conjunta.

Se promoverá la participación en clase, debatiendo cuestiones relevantes que impliquen aportes significativos para las prácticas docentes.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Dentro de este curso definimos la evaluación como proceso de formación que debe tender a consolidar un proceso de aprendizaje democrático, participativo y activo. En este sentido, la evaluación nos proporciona a los docentes, la información necesaria para orientar y repensar permanentemente nuestra tarea. Partiré de lo siguiente:

"La complejidad de la evaluación requiere dar cuenta de las diferentes dimensiones que la atraviesan. Entre ellas: ideológica, política, económica, administrativa, institucional, grupal, personal, instrumental y técnica, epistemológica, pedagógica y ética. Es necesario también considerar e incluir la diversidad de situaciones de enseñanza a evaluar y la polivalencia de la función docente que se evidencia en multiplicidad de roles y las modalidades de participación del docente en las propuestas de enseñanza y de evaluación institucional" (Souto, 2010, p. 3)²

La evaluación se realizará en forma continua a través de la revisión de las actividades propuestas para cada una de las unidades. Además, habrá un trabajo escrito, pensado como una instancia más de aprendizaje. Se procurará relacionar la teoría con la práctica de cada docente.

² Souto, Marta (2010) Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa - Volumen 3, Número 1. Disponible en: http://www.rinace.net/riee/numeros/vol3-num1_e/art26.pdf

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Si bien existen criterios comunes para analizar las actividades escritas (incluyendo el trabajo de integración final), en la corrección se analizará cada producción en sí misma y se propondrán nuevas líneas para repensarla a partir de comentarios críticos, sugerencias y señalamientos desde la perspectiva teórica.

- ❖ *Participación en las clases virtuales*
- ❖ *Integración de autores*
- ❖ *Coherencia interna*
- ❖ *Relación teoría y práctica*
- ❖ *Utilización de vocabulario específico*

ACREDITACIÓN

Para acreditar esta asignatura se deberá:

- Participar en el 75% de las clases asincrónicas y sincrónicas.
- Aprobar el trabajo de integración final.



Alejandra Muga