



**Presentación del libro “Género y Derecho Público Local”, compilado por María de los Ángeles Ramallo y Liliana Ronconi (Colección de Cs. Jurídicas, Universidad de Palermo- Thomson Reuters, 2021)**

Mariela Puga

Investigadora CONICET - Doctora Derecho Constitucional UBA-

Titular de Derecho Constitucional en las licenciaturas de Ciencias Políticas de UNER y UNC

Este libro es una sugestiva caja de herramientas. Me permito celebrarlo como un ordenado paquete de evidencias que cimienta un campo nuevo para reflexionar sobre los derechos de las mujeres argentinas.

Desde varios ángulos el libro aborda las reglas que ordenan la distribución del poder estatal en la argentina y sus efectos. El federalismo como marco para comparar realidades jurídicas diversas habilita la pregunta acerca de ¿cuánto impacta el diseño de distribución del poder estatal en las posibilidades de avanzar la igualdad de género en nuestro país?

Sucede que las mujeres no estuvimos ahí cuando esos diseños de distribución de competencias se adoptaron, se constitucionalizaron y se hicieron sentido común en el derecho público. Entonces, ¿Por qué los consideraríamos una zona neutral para el avance de la agenda feminista en el derecho?

En la racionalidad política y en la sociológica las reglas de organización del poder y las de los derechos, son primas hermanas. Sin embargo, aparecen como capítulos separados en la dogmática del derecho público, asuntos categorialmente diferentes en el manual de cátedra que respeta las inconexas dos de la constitución. Desde allí se ha asumido que la igualdad se juega en relación a ciertos ítems distributibles, tales como recursos materiales, simbólicos, y de reconocimiento jurídico. Quizás dejando demasiado descuidado la cuestión de los escenarios territoriales de la igualdad. Desdeñando el hecho de que el desigual acceso a los recursos y reconocimiento suele tener como fuente un diseño de distribución de las competencias estatales atomizado. Que a una mujer le resulta más difícil, costoso, o le insume más tiempo alcanzar la protección de sus derechos que a otra que viven en otra

provincia es, sin duda, un asunto de injusticia espacial. Que las licencias por maternidad en el empleo público sean menores en una provincia que otra, que el acceso a la justicia está menos vedado en una jurisdicción que otra, significa, en fin, que lugar donde nacemos nos hace acreedoras de más o menos garantías a nuestros derechos como argentinas.

De manera que nuestro federalismo no es sólo un asunto de libertad, o un garantía de igual ciudadanía per se, es también una habilitación a poner en riesgo el principio de igualdad, resignificando restrictivamente los derechos conquistados por las mujeres, desfinanciando su implementación, o interpretándolos en sentidos desigualitarios o con concepciones de igualdad formal deficitarias frente a las desigualdades históricas. Ese riesgo es mucho mayor en las provincias donde la participación de las mujeres en los órganos de poder está relegada, en donde las mujeres están fuertemente segregadas en el acceso a la educación y al trabajo. El presente libro, otra vez, nos ofrece las evidencias para identificar esa cartografía de riesgo.

Y en plan de reflexionar con el libro en la mano, podríamos también preguntarnos si hay otras formas o diseños de federalismo que ofrezcan mejores oportunidades para las mujeres. Las desigualdades materiales y simbólicas que hoy sufren las argentinas en distintos lugares del país, demandan acciones estatales de acuerdo a las condiciones locales concretas. Cierta organización federal podría auspiciar un tipo de políticas feministas diferenciales, sensible a diferentes ópticas, valores culturales y contextos locales, no como forma de deificarlos, sino para garantizar mejores estrategias de implementación de derechos.

En fin, el presente libro nos invita a reflexionar sobre la justicia de género y el federalismo, poniendo en el tapete la intersección entre el territorio y el género. Celebro el poder desestabilizador que esas reflexiones podrían alcanzar, y el esfuerzo de los autores que las hacen posible.