

BALANCE DE GESTIÓN

LECCIONES Y ENSAYOS 2021

I. Introducción

Lecciones y Ensayos es una revista jurídica compuesta exclusivamente por estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Hemos asumido un compromiso con la democracia, la horizontalidad y la transparencia tanto hacia dentro del Consejo de Redacción, como hacia la comunidad académica en su totalidad. En ese marco, Lecciones y Ensayos está convencida del importante rol que la participación y el acceso a la información poseen en la construcción de una academia amplia e igualitaria. Es por esto que tenemos el deber de rendir cuentas respecto a las actividades y proyectos realizados durante el 2021, ante el Consejo de Redacción y ante las/es/os estudiantes.

II. Composición

Al momento del cierre del ciclo de actividades, el Consejo de Redacción se encuentra compuesto por un total de 25 miembros. De este total, 18 personas son mujeres (72%) y 7 son varones (28%). Al respecto, la participación de mujeres ha continuado en aumento, de manera que se advierte un crecimiento tanto en términos nominales como reales en relación con período 2020.

Por su parte, los cargos de gestión de la revista establecidos por el Digesto (dirección, subdirección, secretaría de redacción y tutoría) están actualmente ocupados por tres mujeres y dos varones. Lo anterior implica que se ha mantenido constante la representación de mujeres en tales cargos. No obstante, la representación exterior de la revista está siendo ejercida por dos varones, quienes ocupan los cargos de director y subdirector.

III. Prolongación de la modalidad virtual

Debido a la situación epidemiológica causada por la pandemia de COVID-19, las reuniones ordinarias, de carácter semanal, han debido continuar de manera remota. Actualmente, gracias a los aportes personales del Consejo de Redacción, estas se llevan adelante a través de la plataforma *Zoom*.

Sin embargo, Lecciones y Ensayos ha comenzado una transición hacia una modalidad bimodal en algunas actividades, tales como los Talleres de Edición. Durante el mes de noviembre, se han llevado a cabo dos encuentros presenciales, con la posibilidad de participar de manera virtual cuando resultare imposible concurrir al lugar de reunión. De esta manera, el Consejo volvió a demostrar la capacidad de adaptarse a las circunstancias sumamente cambiantes que nos toca atravesar.

IV. Publicaciones

Durante el 2021, Lecciones y Ensayos logró la publicación de los números 102, 103 y 104 en formato digital. Al momento, la actividad editorial aún no ha reiniciado dadas las consecuencias negativas traídas por la pandemia. Además, los números 105 y 106 se encuentran en proceso editorial. La edición en crudo ya finalizó y se encuentra pendiente la primera prueba de galeras. Respecto al número 107, correspondiente al segundo cuatrimestre de 2021, continúa la selección de artículos. Al momento del cierre cuenta con 5 artículos.

Asimismo, en relación al 2020, hemos logrado reducir la brecha de género en nuestros números. Para ello, hemos trabajado de manera activa, tal como se explicará en los siguientes apartados. En este sentido, respecto al número 105, la cantidad de trabajos fue igual, registrándose 6 trabajos de mujeres y 6 de varones. En cuanto al número 106, la cantidad de trabajos correspondientes a mujeres es 5, y el mismo número de trabajos corresponden a varones.

V. Concursos y convocatorias

Se realizó el VII Concurso de Ensayos Breves sobre el 30º Aniversario de la Convención sobre los Derechos del Niño. El jurado estuvo integrado por María Victoria Famá, Juan Pablo Olmo y Zulita Fellini. Los trabajos seleccionados serán publicados en el número 106.

Para el XVIII Concurso de Ensayos “Dr. Ignacio Winizky” se eligió la temática “derecho ambiental”. A pesar de la demora en la organización, el jurado definitivo quedó conformado por María Eugenia Di Paola, Leila Devia y Andrés Nápoli, especialistas en derecho ambiental. Los trabajos seleccionados serán publicados en el número 107.

Finalmente, en el marco de las actividades a desarrollar por el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, se realizó una convocatoria de artículos en colaboración con el Programa “Género y Derecho”, orientado a estudiantes y jóvenes graduadas/es/os. La temática de la convocatoria fue “violencias y/o discriminación de géneros y/u orientación sexual”. Los trabajos recibidos serán evaluados por un jurado compuesto por Julieta Di Corleto, Cecilia Hopp e Iñaki Regueiro De Giacomi, y los ganadores serán publicados en el número 107.

VI. Reforma del Digesto

A raíz de un proceso de diálogo con profesoras/es, el Consejo de Redacción encaró la labor de modificar el Digesto por segundo año consecutivo. Se aprobó un nuevo procedimiento para debatir y votar los trabajos provenientes de Cursos Profesionales Orientados (en adelante, “CPO”).

El objetivo de la reforma fue asegurar un debate más robusto y, a su vez, que la decisión final sobre la aceptación o el rechazo sea revisada detalladamente por una mayor cantidad de miembros de la revista. Así, se pretendió obtener los mejores argumentos y poder hacer una mejor devolución a las/es/os autoras/es.

Hasta el momento, el nuevo procedimiento ya ha sido aplicado en dos oportunidades. Si bien es muy pronto para sacar conclusiones acerca de los aspectos positivos de la reforma, lo cierto es que abrió el debate acerca del deber como Consejo de Redacción de considerar y evaluar cada trabajo de manera minuciosa. Lejos de estar cerrado, el debate sobre la manera de evaluar un CPO está presente y se deberá realizar un seguimiento para conocer los efectos de este nuevo procedimiento.

VII. Entrevistas

Durante el 2021, desde Lecciones y Ensayos realizamos dos entrevistas: por un lado, a Susana Cerruti y, por el otro, a Silvina Álvarez Medina. En este sentido, continuamos con nuestro compromiso de combatir el déficit histórico que la revista ha tenido en cuanto a paridad de género al momento de decidir a qué personalidades del derecho entrevistar. La entrevista a Susana Cerutti será publicada en el número 106, mientras que la entrevista a Silvina Álvarez Medina, se publicará en el número 107.

VIII.- Taller de escritura

Durante el segundo semestre del año, se organizó nuevamente el Taller de Escritura Académica orientado a estudiantes. El objetivo principal fue lograr la participación de las/es/os estudiantes interesados en la investigación, pero que no contaban con experiencia previa en el área. A lo largo de tres encuentros, se abordaron temas como metodología de la investigación y escritura académica, al tiempo que se organizaron actividades prácticas para aplicar los conocimientos aprendidos. Participaron del taller un total de 20 estudiantes.

El primer encuentro estuvo a cargo de María Laura Böhm, quien conversó sobre metodología de la investigación y escritura académica. Por su parte, el segundo encuentro estuvo presidido por Valeria Thus, quien refirió a la aplicación práctica de los contenidos teóricos vistos. Finalmente, el último encuentro estuvo a cargo de miembros de Lecciones y Ensayos. Se conversó sobre las oportunidades que ofrece la revista y las maneras de participar en ella. Asimismo, se compartió parte del trabajo que se realiza en Lecciones y Ensayos.

IX.- Talleres de edición

Continuamos con la misma política hace ya 3 años de capacitarnos regularmente para mejorar la edición de los trabajos. En estos encuentros trabajamos aspectos teóricos y prácticos acerca del proceso de edición de los trabajos que han sido aprobados. Esta vez retomamos los talleres de forma mixta, con algunos consejeros participando de forma virtual y otros, presencialmente. Realizamos dos ciclos: uno durante el primer semestre para la edición del 106, y uno en el segundo semestre para preparar la edición del número 107.

X.- Elecciones

Finalizan los mandatos de Julieta Nieva, Bautista Grandi e Inti Azulay como directora, subdirector y secretario de redacción de Lecciones y Ensayos, respectivamente. En consecuencia, se celebraron las elecciones anuales para ocupar esos cargos.

Inti Azulay fue elegido para ocupar el puesto de director el 17 de junio. Lucía Martínez Larrea fue elegida para el puesto de secretaria de redacción el 24 de agosto. Por su parte, las elecciones para ocupar el cargo de subdirector se postergaron hasta el mes de septiembre por falta de postulantes. Finalmente, Ezequiel Curcio fue elegido para ocupar el cargo el 2 de septiembre

XII.- Encuentros

En el marco de un proceso de revisión de prácticas internas y con miras a lograr mejores publicaciones y acelerar el proceso editorial, se organizaron múltiples encuentros con exleccioneras/es/os, quienes se encuentran en una posición inmejorable para transmitirnos sus experiencias pasadas de manera que podamos mejorar las nuestras. También se realizaron reuniones con el Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho y con otras personalidades de la academia jurídica, entre ellas, Liliana Ronconi, María de los Ángeles Ramallo, Nahuel Maisley, Emiliano Buis, Martín Böhmer y Claudia Martin.

XIV.- Evento sobre “Enseñanza del Derecho a los 200 años de la UBA”

El 9 de diciembre, se llevó a cabo el evento para conmemorar los doscientos años desde la fundación de la Universidad de Buenos Aires. Se trató de un encuentro virtual, en el cual participaron como expositores María de los Ángeles Ramallo, Valeria Thus y Martín Böhmer, quienes expusieron sobre enseñanza virtual, enseñanza con perspectiva de género y enseñanza práctica, respectivamente.

XV.- Indexación

Lecciones y Ensayos está indexada en cuatro bases, a saber: (i) DialNet; (ii) REDIB; (iii) SciELO; y (iv) Jstor. No obstante, los datos y trabajos ingresados en tales plataformas están desactualizados.

Con el objetivo de suplir esta deficiencia, durante el primer semestre del año, se realizó un relevamiento para conocer el volumen de trabajos que restaban cargar y el nivel de desactualización, con resultados bastante negativos. En consecuencia, se aprobó un proyecto para comenzar a actualizar las bases de datos de manera progresiva. No obstante, al momento de escribirse el presente balance no se ha podido avanzar en ese sentido.